**MERILA ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE LIKOVNEGA IZDELKA in GOVORNEGA NASTOPA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | OCENA 5 | OCENA 4 | **OCENA 3** | **OCENA** | **OCENA 1** |
| Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov | * inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu) * samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih * samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju | * dobro reši posredovani likovni problem * ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih * z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju | * zadovoljivo reši posredovani likovni problem * ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih * z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju | * delno reši posredovani likovni problem * ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih * z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju | * ne reši likovnega problema * ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov * ne zmore povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju |
| Izvedba likovne tehnike | * postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči * odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike * dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko | * postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi pomoči * ob manjšem učiteljevem navodilu izvede postopke likovne tehnike * izvede likovno tehniko | * postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo pomočjo * po učiteljevem navodilu odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike * z učiteljevo pomočjo izvede likovne tehnike | * z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke likovne tehnike * težko odkriva nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike * nedosledno izvede likovno tehniko | * ne more izvesti postopkov likovne tehnike * ne more odkriti nobenih novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike * ne izvede likovno tehniko |
| Izvedba likovnega motiva | * izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost) * gibko (dinamično) reši likovni motiv * izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo) * uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji | * izkaže manj izvirnosti in domiselnosti * manj gibko (dinamično) reši likovni motiv * izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije) * ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji | * izkaže malo izvirnosti in domiselnosti - nedinamično reši likovni motiv * ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije) * v manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji | * ne izkaže izvirnosti in domiselnost * izrazito nerazgibano reši likovni motiv * nedomiselno reši likovni motiv * ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji | * likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine * na šablonski način upodobi likovni motiv * ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem |
| Odzivnost | Izkaže:   * pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek) * zmožnost dobre motivacije * vedoželjnost * vztrajnost in doslednost * samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti * sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja | Izkaže:   * manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje) * manjšo zmožnost motivacije * manjšo vedoželjnost * manjšo vztrajnost in doslednost * manjšo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti * ne sprejema v celoti spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja | Izkaže:   * malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje * šibko zmožnost motivacije * skromno vedoželjnost * majhno vztrajnost in doslednost * majhno samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti * slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja | Izkaže:   * zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje * zelo slabo zmožnost motivacije * zelo skromno vedoželjnost * zelo šibko vztrajnost in doslednost * zelo slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti * zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja | Ne izkaže:   * pripravljenosti za * sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje * zmožnosti motivacije * vedoželjnosti * vztrajnosti in doslednosti * samostojnosti pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti * pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GOVORNI NASTOP /**  **PLAKAT** | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** |
| **VSEBINA in**  **OBLIKA** | Vsebina ustreza  naslovu, je zanimiva in privlačna. Navedeni so viri in literatura.  Pisni izdelek vsebuje pravilen naslov, ustrezen in raznolik slikovni material, prosojnico ali maketo. | Vsebina ustreza  naslovu in je  zanimiva. Navedeni so viri in literatura.  Pisni izdelek vsebuje pravilen naslov, slikovni material je ustrezen vendar ne preveč raznolik. | Vsebina delno ustreza  naslovu. Viri in literatura so pomanjkljivo navedeni.  Plakat je nepopolno izdelan. Črke so slabo vidne. Slikovno gradivo je skromno. | Vsebina le v manjši meri ustreza naslovu. Viri in literatura niso navedeni.  Plakat je nepopolno izdelan. Črke so slabo vidne. Slikovnega gradiva ni ali je zelo skromno.. |
| **PREDSTAVITEV** | Spretno uporablja  nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, slovnično pravilen, dovolj  glasen, razločen in  naraven. Pripoveduje samostojno in sproščeno, lahko si pomaga z miselnim vzorcem. | Uporablja nebesedno govorico, je sproščen in prepričljiv. Govor je naraven, razločen in razumljiv. Pomaga si z zapiski, določena sporočila so slabše razumljiva. | Je le redko prepričljiv.  Redko uporablja  nebesedno govorico.  Govor ni vselej  razločen, tekoč in  naraven. Pogosto  je nerazumljiv. Uporablja mašila. | Nebesedne govorice  ni, je neprepričljiv in nesproščen. Tih,  nerazločen in  negotov govorni  nastop z uporabo mašil. |
| **POVZETEK**  **SNOVI** | Učenec povzame bistvo in pripravi povzetek za sošolce (vprašanja, križanka, kviz, …). Suvereno odgovarja na zastavljena vprašanja sošolcev in učiteljice v zvezi z vsebino plakata. | Učenec povzame bistvo snovi in delno pravilno odgovarja na zastavljena vprašanja sošolcev in učiteljice. | Učenec nepopolno povzame bistvo snovi in večinoma nepravilno odgovarja na zastavljena vprašanja. | Učenec napačno povzame bistvo snovi  in na zastavljena vprašanja odgovarja nepravilno. |
| * Učenec ne dosega zgoraj opisanih meril, ali govornega nastopa ni pripravil, je ocenjen nezadostno. | | | | |