**MERILA ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE LIKOVNEGA IZDELKA in GOVORNEGA NASTOPA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | OCENA 5 | OCENA 4 | **OCENA 3** | **OCENA** | **OCENA 1** |
| Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov | * inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu)
* samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
* samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju
 | * dobro reši posredovani likovni problem
* ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
* z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju
 | * zadovoljivo reši posredovani likovni problem
* ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
* z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju
 | * delno reši posredovani likovni problem
* ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
* z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju
 | * ne reši likovnega problema
* ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov
* ne zmore povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju
 |
| Izvedba likovne tehnike | * postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči
* odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
* dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko
 | * postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi pomoči
* ob manjšem učiteljevem navodilu izvede postopke likovne tehnike
* izvede likovno tehniko
 | * postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo pomočjo
* po učiteljevem navodilu odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
* z učiteljevo pomočjo izvede likovne tehnike
 | * z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke likovne tehnike
* težko odkriva nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
* nedosledno izvede likovno tehniko
 | * ne more izvesti postopkov likovne tehnike
* ne more odkriti nobenih novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
* ne izvede likovno tehniko
 |
| Izvedba likovnega motiva | * izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost)
* gibko (dinamično) reši likovni motiv
* izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)
* uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 | * izkaže manj izvirnosti in domiselnosti
* manj gibko (dinamično) reši likovni motiv
* izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)
* ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 | * izkaže malo izvirnosti in domiselnosti - nedinamično reši likovni motiv
* ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)
* v manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 | * ne izkaže izvirnosti in domiselnost
* izrazito nerazgibano reši likovni motiv
* nedomiselno reši likovni motiv
* ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 | * likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine
* na šablonski način upodobi likovni motiv
* ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem
 |
| Odzivnost | Izkaže:* pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek)
* zmožnost dobre motivacije
* vedoželjnost
* vztrajnost in doslednost
* samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
* sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
 | Izkaže:* manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje)
* manjšo zmožnost motivacije
* manjšo vedoželjnost
* manjšo vztrajnost in doslednost
* manjšo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
* ne sprejema v celoti spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
 | Izkaže:* malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje
* šibko zmožnost motivacije
* skromno vedoželjnost
* majhno vztrajnost in doslednost
* majhno samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
* slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
 | Izkaže:* zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje
* zelo slabo zmožnost motivacije
* zelo skromno vedoželjnost
* zelo šibko vztrajnost in doslednost
* zelo slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
* zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
 | Ne izkaže:* pripravljenosti za
* sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje
* zmožnosti motivacije
* vedoželjnosti
* vztrajnosti in doslednosti
* samostojnosti pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
* pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GOVORNI NASTOP /****PLAKAT** | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** |
| **VSEBINA in** **OBLIKA** | Vsebina ustreza naslovu, je zanimiva in privlačna. Navedeni so viri in literatura. Pisni izdelek vsebuje pravilen naslov, ustrezen in raznolik slikovni material, prosojnico ali maketo. | Vsebina ustreza naslovu in je zanimiva. Navedeni so viri in literatura. Pisni izdelek vsebuje pravilen naslov, slikovni material je ustrezen vendar ne preveč raznolik.  | Vsebina delno ustreza naslovu. Viri in literatura so pomanjkljivo navedeni.Plakat je nepopolno izdelan. Črke so slabo vidne. Slikovno gradivo je skromno. | Vsebina le v manjši meri ustreza naslovu. Viri in literatura niso navedeni.Plakat je nepopolno izdelan. Črke so slabo vidne. Slikovnega gradiva ni ali je zelo skromno.. |
| **PREDSTAVITEV** | Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, slovnično pravilen, dovolj glasen, razločen in naraven. Pripoveduje samostojno in sproščeno, lahko si pomaga z miselnim vzorcem. | Uporablja nebesedno govorico, je sproščen in prepričljiv. Govor je naraven, razločen in razumljiv. Pomaga si z zapiski, določena sporočila so slabše razumljiva. | Je le redko prepričljiv. Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Pogosto je nerazumljiv. Uporablja mašila. | Nebesedne govorice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Tih, nerazločen in negotov govorni nastop z uporabo mašil.  |
| **POVZETEK****SNOVI** | Učenec povzame bistvo in pripravi povzetek za sošolce (vprašanja, križanka, kviz, …). Suvereno odgovarja na zastavljena vprašanja sošolcev in učiteljice v zvezi z vsebino plakata. | Učenec povzame bistvo snovi in delno pravilno odgovarja na zastavljena vprašanja sošolcev in učiteljice.  | Učenec nepopolno povzame bistvo snovi in večinoma nepravilno odgovarja na zastavljena vprašanja. | Učenec napačno povzame bistvo snoviin na zastavljena vprašanja odgovarja nepravilno. |
| * Učenec ne dosega zgoraj opisanih meril, ali govornega nastopa ni pripravil, je ocenjen nezadostno.
 |