

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI

DRUGI TUJI JEZIK - NEMŠČINA 3 (NI3)

Število ur: 2 uri tedensko – 64 ur letno

V današnjem času dobiva pouk tujih jezikov vedno večji pomen v vzgoji in izobraževanju. Znanje jezikov omogoča lažji dostop do informacij, intenzivnejše sodelovanje s tujimi narodi na kulturnem in gospodarskem področju, ter globlje medsebojno razumevanje.

Razlogi za učenje nemškega jezika:

- nemščina je najbolj razširjen materni jezik v Evropi; kot prvi jezik ga govori 100 milijonov državljanov EU,
- je najbolj razširjen drugi tuji jezik v EU (takoj za angleščino),
- je eden izmed štirih sosedskih jezikov,
- nemščina je pomembna na nekaterih poklicnih področjih.

CILJI PREDMETA:

- doseganje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno komunikacijo,
- razvijanje sporazumevalne kulture in razumevanje večkulturnosti,
- razvijanje lastne večjezičnosti in jezikovne zavesti,
- razvijanje zmožnosti za vseživljenjsko učenje jezikov.

Učenci bodo pri pouku nemščine razvijali zmožnost slušnega razumevanja, bralnega razumevanja, govornega sporazumevanja, govornega sporočanja ter pisnega sporočanja. Pri pouku bodo govorno ali pisno posredovali iz nemščine v slovenščino in nasprotno, delali bodo z besedili in pridobivali si bodo delovne tehnike in metode za vseživljenjsko učenje.



VERSTVA IN ETIKA 3 (VE3)

Število ur: 1 ura tedensko – 32 ur letno

Izbirni predmet Verstva in etika je triletni predmet in se izvaja v 7., 8. in 9. razredu.

Učencem nudi možnost, da razširijo svoje znanje o verstvih in etiki, ob tem pa spoznavajo druge kulture, načine življenja, značilnosti in posebnosti. Pri predmetu bodo obravnavani temeljni pojmi o nastanku religij in velike svetovne religije (krščanstvo, islam, budizem ...), ki nas obdajajo in s katerimi se redno srečujemo preko vzornikov in ob iskanju svoje identitete.

Učenci na laičen način objektivno pridobivajo znanje in razgledanost na področju, ki ga predmet obravnava. Znanja jim bodo v pomoč pri oblikovanju samozavestne osebnosti, ki je pripravljena sprejemati drugačnost in biti strpna do te drugačnosti.

AKTUALNO!

Živimo v času vedno bolj intenzivnih stikov med različnimi kulturami in svetovi verstev postajajo vedno bolj del naše vsakdanjosti. Njihovo poznavanje je bistveno za razumevanje sodobnega sveta.

ZANIMIVO!

Tematika s področja verstev in etike vključuje raznovrstne vzorce razmišljanja, pravila, običaje. Njihovo poznavanje je zanimivo za ljudi različnih starosti in prepričanj.

KORISTNO!

Znanje s tega področja je koristno in potrebno za pridobitev splošne izobrazbe, ki je uporabna na številnih področjih. Nenazadnje prispeva k boljšemu poznavanju lastne tradicije in kulture.



LIKOVNO SNOVANJE 3 (LS3)

Število ur: 1 ura tedensko – 32 ur letno

Likovno snovanje je izbirni predmet, ki dopolnjuje in nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Temelji na odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti, spodbujanju kritičnega mišljenja ter likovnem raziskovanju sveta. Učenec razvija občutljivost zaznavanja, motorične spretnosti, likovno ustvarjalno mišljenje, vizualni spomin, čustveno občutljivost in domišljijo.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec usvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Svoje znanje učenec pogloblja tudi tako, da spoznava likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno znanje likovnega jezika.

Učenec postopoma spoznava:

- linearne elemente in površine
- risbo in kompozicijo
- komponiranje barvnih ploskev
- pisavo in risbo
- modo
- kompozicijo v kiparstvu in kip
- grafiko in grafično oblikovanje
- vizualna sporočila

Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja ter v razumevanju sodobne vizualne komunikacije. Pridobljena znanja mu bodo v pomoč pri oblikovanju meril likovnega vrednotenja, ki ga bo spremljalo skozi življenje.



RETORIKA (RET)

Število ur: 1 ura tedensko – 32 ur letno

Izbirni predmet Retorika je enoletni učni predmet, ki se izvaja v 9. razredu osnovne šole.

Cilji predmeta:

Učenci spoznajo, kaj je retorika in zakaj je koristno, da se je učijo, saj je retorika vsakdanje uporabna veščina.

Razvijajo osnovne sporazumevalne spretnosti poslušanja in govorjenja, branja in pisanja v različnih govornih položajih.

Učenci spoznajo etiko dialoga, nastanek in zgodovino retorike, razlikujejo dobre in slabe argumente, oblikujejo prepričljive govore in se urijo v javnem nastopanju.

Posebnosti:

Najmočnejša je povezava retorike s slovenščino in filozofijo. Učenci imajo že razvito jezikovno zmožnost, znajo popraviti napake in hkrati imajo sposobnost abstraktnega razmišljanja in zmožnost analize.

Pouk retorike se opira tudi na uporabo elektronskih medijev.

Uspešno govorno komuniciranje je družbenega pomena, saj zagotavlja neposreden pretok informacij, učinkovito reševanje problemov in s tem napredek.

Retorika je namreč veščina, s katero skuša uspešen govorec/govornik občinstvo prepričati o neki stvari ali ga za kako stvar navdušiti – je umetnost prepričevanja in utemeljevanja.



FILOZOFIJA ZA OTROKE: JAZ IN DRUGI (FIJ)

Število ur: 1 ura tedensko – 32 ur letno

Meje mojega jezika so meje mojega sveta.

Ludwig Wittgenstein

Ste radovedni? Pojasnite.

Se radi pogovarjate?

Vas zanima, kako razmišljajo drugi?

Ali govorim resnico, če rečem, da ta poved ni resnična? Utemeljite.

Ali pameten telefon misli? Razložite.

Če ste odgovorili na zastavljena vprašanja, je filozofija za vas. In z njo ste se pravkar tudi srečal-i!

S filozofijo (za otroke) bomo raziskovali spoznavne, etične, socialne in ontološke probleme; razvijali avtonomno, kritično in refleksivno mišljenje; urili kulturo dialoga (izražanje in zagovor lastnih stališč/mnenj, pozorno poslušanje, upoštevanje drugih ipd.); ter krepili domišljijo in kreativnost.

Premišljevali, razpravljali bomo ob branju kratkih zgodb, poslušanju glasbe, gledanju umetniških del in kratkih filmov ...

Vljudno vabljeni v našo družbo odprtega duha!



RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA (RDK)

Število ur: 1 ura tedensko – 32 ur letno

Ali te zanima raziskovanje okolice?

Si rad/a na terenu?

Te zanimajo zelene teme?

Ali bi rad izdelal raziskovalno nalogo?

Potem izberi predmet, ki vključuje veliko terenskega dela v domačem kraju ali v okolici šole. S terenskim delom boš ugotovil geološko zgradbo, značilnosti reliefa, podnebja, prsti, rastlinstva in vodovja v domačem kraju, značilnosti prebivalstva, naselij, gospodarstva, oskrbe in prometa, vplive človeka na pokrajino in varstvo okolja ter naravne in kulturne dediščine v domačem kraju.

Spoznal boš preproste metode geografskega terenskega raziskovanja, zlasti neposrednega opazovanja, uporabo kart, preproste meritve. Znal boš ovrednotiti ugotovljene značilnosti geografskih pojavov in procesov v domači pokrajini, načine onesnaževanja in predlagati možne oblike varovanja naravnega okolja za prihodnje generacije. Izbirni predmet se zaključi z ekskurzijo v izbrano pokrajino, katere program boste oblikovali.



FILMSKA VZGOJA 3 (FV3)

Število ur: 1 ura tedensko – 32 ur letno

Film predstavlja v današnjem času, ki je vse bolj podvržen avdiovizualnemu dožemanju sveta, eno najbolj pomembnih in hkrati priročnih sredstev za soočanje mladih s temeljnimi dejavniki sodobne družbe in kulture. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet.

Izbirni predmet Filmska vzgoja izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno. Je pobuda k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje.

Učenci in učenke bodo pri predmetu postopoma :

- spoznavali kaj sta film in avdiovizualna dejavnost
- vzpostavljali neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma
- krepili doživetje filma in oblikovali ter artikulirali svoja merila za vrednotenje filma
- spoznavali filmske žanre in najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini
- razvijali lastno ustvarjalnost na področju filma
- primerjali film s preostalimi vrstami umetnosti in krepili sposobnost povezovanja filma z drugimi predmeti

Filmska vzgoja torej vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.



SLOVENŠČINA – GLEDALIŠKI KLUB (GKL)

Število ur: 1 ura tedensko – 32 ur letno

1. Sodelovanje z SNG Maribor – ogled predstave, ocena/kritika, analiza.
2. Sodelovanje z gledališkimi ustvarjalci (Petra Kavaš).
3. Spodbujanje ustvarjalnosti in samoiniciativnosti.
4. Razvijanje igralske tehnike preko improvizacij do dela z besedilom.
5. Veliko govornih vaj.
6. Samo USTNO ocenjevanje znanja (deklamiranje/recitiranje, vrednotenje predstave in dramatizacija).

TEMATSKI SKLOPI:

- GOVORNE VAJE, IMPROVIZACIJSKE VAJE, VAJE SPROŠČANJA
- IGRAMO BREZ BESEDILA (obrazna mimika, pantomima, ples ...)
- KAJ JE DRAMSKO BESEDILO (zunanja, notranja zgradba)
- INTERPRETACIJA BESEDIL
- KAJ JE GLEDALIŠČE (zgodovina, vrste)
- NAPIŠIMO/POUSTVARIMO DRAMSKO BESEDILO/ODLOMEK in POSTANIMO IGRALCI (sošolcem se predstavimo z igro)
- GREMO V GLEDALIŠČE (obisk vsaj ene profesionalne gledališke predstave; opazovanje in ocenjevanje)

Predmet združuje več dejavnosti:

- recepcijske (branje besedil, gledanje predstav, izražanje doživljanja govora, oseb, scene ...),
- ustvarjalne (pisanje besedil in oblikovanje gledališke predstave ali njenih prvin ...),
- razlagalno-raziskovalne oz. analitične (izražanje lastnega vrednotenja gledališke predstave, režije, igre, spoznavanje zgodovine dramatike in gledališča ...).

Naš glavni cilj bo umetniško prepričljivo podajanje besedila na pamet in živa, prepričljiva, verodostojna igra. Naučili se bomo, kako se vživeti v vlogo, kako vzpostaviti stik s publiko in kako upravljati s svojimi čustvi v prizoru.

Seznajali se bomo tudi s tistim, kar se dogaja za odrom in običajno ostane očem skrito. Skupaj bomo naredili vse, kar je potrebno, da bo mladinska dramska, lutkovna ali radijska igra zaživela. Zato bomo pripravili, razčlenili in interpretirali dramsko besedilo ter imeli posamične in skupinske bralne vaje.

Oblike dela:

RECITIRANJE in DEKLAMIRANJE in PANTOMIMA in IMPROVIZACIJA in IGRA VLOG ...

PREMAGOVANJE TREME, OBVLADOVANJE GLASU, RAZVIJANJE MIMIKE – IZKUŠNJE V NASTOPANJU!

PREPRIČLJIV NASTOP JE POGOSTO KLJUČ DO USPEHA V RAZLIČNIH ŽIVLJENJSKIH POLOŽAJIH.

NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI PREDMETI

ASTRONOMIJA – ZVEZDE IN VESOLJE (ZVE)

Število ur: 1 ura tedensko – 32 ur letno

Od nekdanj že se ljudje zaziramo v nebo in se sprašujemo: od kod neki so se vzele zvezd ? ...

Rimski pesnik Lukrecij je trdil, da je vesolje večno, teologi govorijo o postopnem nastanku sveta, krščanski mistični filozof Avguštin v četrtem stoletju zapiše, da je čas in tudi prostor Bog ustvaril v prvem trenutku, perzijski sufi el- Ghazali iz dvanajstega stoletja trdi, da se je vesolje začelo v neki določeni točki ... Tudi dandanes astronomi raziskujejo temeljno vprašanje vesolja. Nevidni svet matematike jim omogoča, da odgovore izračunajo vnaprej in si jih celo predstavljajo ...

ZVEZDE IN VESOLJE

Novo znanje bomo pridobivali z opazovanjem naravnih pojavov. Naravne pojave bomo tudi ponazorili v razredu, večkrat pa se bomo odpravili tudi ven, kjer bomo pojave opazovali v naravi. Spoznavali bomo značilnosti zvezd in vesolja.

Globalni cilji predmeta:

Učenci:

- načrtujejo in izvajajo preprosta opazovanja;
- razvijajo mišljenje s pripravo opazovanja in analizo pridobljenih ugotovitev;
- razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja;
- razvijajo kritičen in toleranten odnos do okolice ob spoznavanju mej svojih spoznanj;
- razvijajo sposobnost in željo za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov znanja: učbenikov, revij, elektronskih virov in enciklopedij.



RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI (ROD)

Število ur: 1 ura tedensko – 32 ur letno

OPREDELITEV PREDMETA

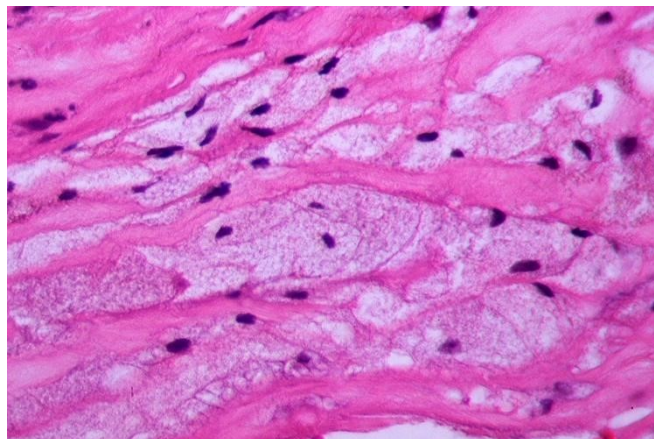
Narava podarja sto in sto priložnosti za veselje in uspeh, vsak dan prinaša majhne in nevidne trenutke sreče. Le približati se ji moramo. Z zaupanjem preskušati svoje meje – v tem je pogum uspešnih.

Dejavnosti pri predmetu: terensko delo, laboratorijsko delo v učilnici (opazovanje in prepoznavanje organizmov z lupo, z mikroskopom), iskanje podatkov po literaturi in s pomočjo računalnika, izdelava plakatov, poročil, priprava razstave.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- poglobijo, razširijo in nadgradijo že usvojeno znanje pri osnovnem predmetu,
- spoznajo terenske in eksperimentalne metode dela pri biologiji,
- povežejo biološko znanje s strokami in poklici, ki temeljijo na biološkem znanju,
- poznajo življenjske potrebe živih bitij in medsebojno odvisnost žive in nežive narave,
- spoznajo, da lahko vsako rušenje ravnotežja v naravi – vnos različnih snovi, tujih organizmov, pomanjkanja vode, spremembe temperature ... – usodno vpliva na preživetje organizmov.



ŠPORT - IZBRANI ŠPORT (IŠP)

Število ur: 1 ura tedensko – 32 ur letno

SPLOŠNI CILJI:

- Čustveno in razumsko dožemanje športa (telesni razvoj)
- Pridobivanje znanj (utrjevanje znanj)
- Zdrav način življenja (oblikovanje stališč in navad)

VSEBINE:

- Vaje moči, hitrosti, gibljivosti, vzdržljivosti, koordinacije ...
- Izpopolnjevanje tehničnih elementov
- Nadgradnja taktičnih elementov

Program je oblikovan tako, da nadgrajuje znanja pridobljena pri rednih urah športne vzgoje. Učenci, ki imajo radi šport, v tem programu izboljšajo svoja znanja, tako tehnična kot taktična. Pridobijo pa tudi na področju sodelovanja in utrjevanja samozavesti.

RAČUNALNIŠTVO: RAČUNALNIŠKA OMREŽJA (ROM)

Število ur: 1 ura tedensko – 32 ur letno

V predmetu se teorija poznavanja osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki in z njimi povezano informacijsko tehnologijo. To omogoča, da učenci in učenke pridobijo tisto računalniško pismenost, ki je potrebna za odličnost.

V okviru sklopa RAČUNALNIŠKA OMREŽJA se bodo učenci naučili:

- izdelati enostavno spletno stran (HTML),
- poiskati in uporabiti podatke iz omrežja Internet,
- primerjati in vrednotiti prednosti in slabosti omrežja Internet,
- spoznati se z osnovami programiranja (C++, Python, Java),
- uporabljati javno dostopne podatke, pri čemer razvijajo kritičen odnos do uporabljenih podatkov in krepijo pravilen odnos do varovanja avtorskih pravic in zaščite podatkov.

