



Kriteriji za ocenjevanja znanja pri predmetu Risanje v geometriji in tehniki

Slivnica, September 2023

Ustno ocenjevanje:

ODLIČNO (5)	Reprodukcija znanja je zelo jasna, nedvoumna. Učenec probleme posreduje na samosvoj način, pojavljajo se izvirne zamisli. Razvija dialog z učiteljem, je prepričljiv in jasen, stvari medsebojno povezuje, navaja primere iz svojega okolja.
PRAV DOBRO (4)	Učenec točno dojame bistvo pojmov, navaja lastne primere, znanje je utrjeno, brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne, znanje je tudi pregledno. Učiteljevo pomoč uporabi le zato, da se bolje prilagodi zahtevam in lažje izpelje svojo zamisel.
DOBRO (3)	Reprodukcija znanja vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Pojavljajo se vrzeli, primeri so navedeni samo po učbeniku in razlagi. Znanje težje prenaša na druge primere, predvsem na tiste iz svojega okolja.
ZADOSTNO (2)	Učenec pozna osnovne pojme učne snovi.
NEZADOSTNO (1)	Učenec ne pozna in ne razume osnovnih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni, izražanje je pomanjkljivo.



Splošni kriteriji za vrednotenje praktičnih izdelkov:

ODLIČNO (5)	<p>Učenci in učenke:</p> <ul style="list-style-type: none">- izdelajo izdelek v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno),- pri izdelavi so natančni, izdelek je estetski,- pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, samostojno rešijo tehnične probleme, pri delu so izvirni in domiselni,- orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je vzorno urejeno,- prepričljivo razložijo zgradbo in delovanje izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi uporabljajo strokovne izraze.
PRAV DOBRO (4)	<p>Učenci in učenke:</p> <ul style="list-style-type: none">- izdelajo izdelek v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno),- pri izdelavi so natančni, izdelek ima manjše estetske napake,- pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, samostojno rešijo večino tehničnih problemov, pri delu so večinoma domiselni,- orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je vzorno urejeno,- razložijo zgradbo in delovanje izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi uporabljajo večinoma strokovne izraze.
DOBRO (3)	<p>Učenci in učenke:</p>



	<ul style="list-style-type: none">• - izdelajo izdelek pretežno v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno) z manjšimi napakami,• - pri izdelavi so manj natančni, izdelek ima estetske napake,• - pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, večino tehničnih problemov rešijo s pomočjo sošolcev ali učitelja,• - orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je urejeno,• - razložijo bistvene elemente zgradbe in delovanja izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi redko uporabljajo strokovne izraze.
ZADOSTNO (2)	<p>Učenci in učenke:</p> <ul style="list-style-type: none">• - izdelajo izdelek pretežno v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno) z večjimi napakami,• - pri izdelavi niso natančni, izdelek ima estetske napake,• - pri praktičnem delu le redko uporabijo teoretično znanje, tehnične probleme rešijo s pomočjo sošolcev ali učitelja,• - orodje uporabljajo ustrezno, ga funkcionalno ne poškodujejo, delovno okolje je urejeno,• - razložijo nekatere elemente zgradbe in delovanja izdelka, pri razlagi ne uporabljajo strokovnih izrazov.
NEZADOSTNO (1)	<p>Učenci in učenke:</p> <ul style="list-style-type: none">• - ne izdelajo izdelka v skladu z navodili, izdelek ne deluje (če je to predvideno),• - pri izdelavi niso natančni, izdelek ima večje estetske napake,• - pri praktičnem delu ne uporabijo teoretičnega znanja,



**OSNOVNA ŠOLA
FRANCA LEŠNIKA - VUKA**
SLIVNICA PRI MARIBORU

Mariborska cesta 4, 2312 Orehova vas
Telefon tajništva: 02 603 56 80
E-pošta: o-flvslivnica.mb@guest.arnes.si
Splet: www.osflv.si

	<ul style="list-style-type: none">• - orodje uporabljajo neustrezno, ga poškodujejo, delovno okolje je neurejeno,• - ne znajo razložiti bistvenih elementov zgradbe in delovanja izdelka, pri razlagi ne uporabljajo strokovnih izrazov.
--	---



Standardi znanja

Učenec:

- definira in opiše navidezni prostor ter ga primerja z realnim,
- **prepozna navidezni prostor kot delovno okolje,**
- utemelji uporabo tridimenzionalnega koordinatnega sistema,
- **prepozna tridimenzionalni koordinatni sistem in ga uporablja, 8**
- **poišče, uvozi, odpre in shrani datoteke tridimenzionalnih modelov,**
- uporablja večino orodij računalniškega grafičnega programa,
- **uporablja osnovna orodja grafičnega programa,**
- utemelji razliko med različnimi ravnmi pogledov na predmet,
- **razlikuje med različnimi ravnmi pogledov na predmet,**
- samostojno nariše modele v računalniškem grafičnem programu,
- **nariše preproste modele v računalniškem grafičnem programu,**
- **modele riše z odvzemanjem in/ali dodajanjem, s kopiranjem in prenašanjem sestavnih delov,**
- utemelji razlike med homogenim in sestavljenim modelom,
- **prepozna homogen in sestavljen predmet,**
- opiše pot od zamisli do končne uporabe tridimenzionalnih modelov,
- **oblikuje modele predmetov v navideznem okolju, pripravi in natisne potrebne risbe za izdelavo predmeta in ga izdelava iz izbranih gradiv,**
- **izdelava animacijo** in utemelji smisel uporabe animacij,
- **izdelava grafično predstavitev izdelka** in jo prenese v spletno učilnico ali na drug medij,
- **loči med različnimi formati datotek** in jih utemelji na konkretnih primerih.