

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI

DRUGI TUJI JEZIK - NEMŠČINA 2 (N12)

Število ur: 2 uri tedensko – 70 ur letno

V današnjem času dobiva pouk tujih jezikov vedno večji pomen v vzgoji in izobraževanju. Znanje jezikov omogoča lažji dostop do informacij, intenzivnejše sodelovanje s tujimi narodi na kulturnem in gospodarskem področju, ter globlje medsebojno razumevanje.

Razlogi za učenje nemškega jezika:

- nemščina je najbolj razširjen materni jezik v Evropi; kot prvi jezik ga govori 100 milijonov državljanov EU,
- je najbolj razširjen drugi tuji jezik v EU (takoj za angleščino),
- je eden izmed štirih sosedskih jezikov,
- nemščina je pomembna na nekaterih poklicnih področjih.

CILJI PREDMETA:

- doseganje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno komunikacijo,
- razvijanje sporazumevalne kulture in razumevanje večkulturnosti,
- razvijanje lastne večjezičnosti in jezikovne zavesti,
- razvijanje zmožnosti za vseživljenjsko učenje jezikov.

Učenci bodo pri pouku nemščine razvijali zmožnost slušnega razumevanja, bralnega razumevanja, govornega sporazumevanja, govornega sporočanja ter pisnega sporočanja. Pri pouku bodo govorno ali pisno posredovali iz nemščine v slovenščino in nasprotno, delali bodo z besedili in pridobivali si bodo delovne tehnike in metode za vseživljenjsko učenje.



VERSTVA IN ETIKA 2 (VE2)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Izbirni predmet Verstva in etika je triletni predmet in se izvaja v 7., 8. in 9. razredu.

Učencem nudi možnost, da razširijo svoje znanje o verstvih in etiki, ob tem pa spoznavajo druge kulture, načine življenja, značilnosti in posebnosti. Pri predmetu bodo obravnavani temeljni pojmi o nastanku religij in velike svetovne religije (krščanstvo, islam, budizem ...), ki nas obdajajo in s katerimi se redno srečujemo preko vzornikov in ob iskanju svoje identitete.

Učenci na laičen način objektivno pridobivajo znanje in razgledanost na področju, ki ga predmet obravnava. Znanja jim bodo v pomoč pri oblikovanju samozavestne osebnosti, ki je pripravljena sprejemati drugačnost in biti strpna do te drugačnosti.

AKTUALNO!

Živimo v času vedno bolj intenzivnih stikov med različnimi kulturami in svetovi verstev postajajo vedno bolj del naše vsakdanjosti. Njihovo poznavanje je bistveno za razumevanje sodobnega sveta.

ZANIMIVO!

Tematika s področja verstev in etike vključuje raznovrstne vzorce razmišljanja, pravila, običaje. Njihovo poznavanje je zanimivo za ljudi različnih starosti in prepričanj.

KORISTNO!

Znanje s tega področja je koristno in potrebno za pridobitev splošne izobrazbe, ki je uporabna na številnih področjih. Nenazadnje prispeva k boljšemu poznavanju lastne tradicije in kulture.



TURISTIČNA VZGOJA (TVZ)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Si radoveden/-na in rad/-a potuješ?

Uživaš v druženju in spoznavanju novih krajev, ljudi in običajev?

Želiš graditi na prepoznavnosti domačega kraja?

Potem je turistična vzgoja tvoja najboljša izbira.

TURISTIČNA VZGOJA je enoletni izbirni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda.

Temeljni namen predmeta je vzgoja učencev k pozitivnemu odnosu do turizma in turistov. Pri predmetu turistična vzgoja bodo učenci:

- spoznavali razvoj turizma v Sloveniji in v domačem kraju,
- se seznanili z naravno in kulturno dediščino domačega kraja,
- se vključili v turistično življenje domačega kraja,
- spoznavali turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih,
- razvijali sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

Program je morda na videz suhoparen, vendar je polovico ur načrtovanih za raziskovalno dejavnost oz. turistično nalogo ter izvedbo turistične tržnice v okviru državnega festivala Turizmu pomaga lastna glava; ogled kulturnih znamenitosti občine Hoče –Slivnica in ogled kulturnih znamenitosti mesta Maribor.



GEOGRAFIJA - ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI (ŽČZ)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Ali te zanima, po katerih znamenitostih in zanimivostih so posamezne države v svetu poznane? In kako so ljudje v različnih delih sveta prilagodili svoje življenje raznolikim naravnim in družbenim pogojem na Zemlji?

V 8. razredu izberi predmet Življenje človeka na Zemlji. Na zanimiv način boš s projektnim delom, preko videa in interneta ter z brskanjem po revijah in drugi literaturi spoznal naravo in življenje ljudi v tropskih deževnih gozdovih, v puščavah in visokogorjih, na potresnih in vulkanskih območjih, v mrzlem polarnem krogu in v toplih krajih Sredozemlja.

Razširil boš prostorske predstave o svetu in izbranih državah. Z eksperimenti boš poglobil razumevanje nastanka in delovanja različnih zemeljskih pojavov in procesov. Razumel boš, zakaj so navade in način življenja ljudi na izbranih območjih na Zemlji drugačne kot pri nas. Izbirni predmet se zaključi z ekskurzijo v izbrano pokrajino, katere program učenci sooblikujejo.



LIKOVNO SNOVANJE 2 (LS2)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Likovno snovanje je izbirni predmet, ki dopolnjuje in nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Temelji na odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti, spodbujanju kritičnega mišljenja ter likovnem raziskovanju sveta. Učenec razvija občutljivost zaznavanja, motorične spretnosti, likovno ustvarjalno mišljenje, vizualni spomin, čustveno občutljivost in domišljijo.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec usvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Svoje znanje učenec pogloblja tudi tako, da spoznava likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno znanje likovnega jezika.

Učenec postopoma spozna:

- linearne elemente in površine
- risbo in kompozicijo
- komponiranje barvnih ploskev
- pisavo in risbo
- modo
- kompozicijo v kiparstvu in kip
- grafiko in grafično oblikovanje
- vizualna sporočila

Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja ter v razumevanju sodobne vizualne komunikacije. Pridobljena znanja mu bodo v pomoč pri oblikovanju meril likovnega vrednotenja, ki ga bo spremljalo skozi življenje.



FILOZOFIJA ZA OTROKE: ETIČNA RAZISKOVANJA (FIE)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Največ sreče za največ ljudi je osnova morale in zakonov.

Jeremy Bentham

Ste radovedni? Pojasnite.

Se radi pogovarjate?

Vas zanima, kako razmišljajo drugi?

Ali govorim resnico, če rečem, da ta poved ni resnična? Utemeljite.

Ali pameten telefon misli? Razložite.

Če ste odgovorili na zastavljena vprašanja, je filozofija za vas. In z njo ste se pravkar tudi srečal-i!

S filozofijo (za otroke) bomo raziskovali spoznavne, etične, socialne in ontološke probleme; razvijali avtonomno, kritično in refleksivno mišljenje; urili kulturo dialoga (izražanje in zagovor lastnih stališč/mnenj, pozorno poslušanje, upoštevanje drugih ipd.); ter krepili domišljijo in kreativnost.

Premišljevali, razpravljali bomo ob branju kratkih zgodb, poslušanju glasbe, gledanju umetniških del in kratkih filmov ...

Vljudno vabljeni v našo družbo odprtega duha!



SLOVENŠČINA – LITERARNI KLUB (LIK)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

“V knjigah je zbran večji zaklad, kot v piratski votlini na Otoku zakladov.” /Walt Disney/

Pravijo, da za vsako bolezen ena rožca raste. Prav tako za vsako mladostniško “zagato” oziroma vprašanje obstaja knjiga. Literatura, posebno še kvalitetna mladinska literatura, obravnava praviloma kočljive teme, odkriva in ubeseduje tabuizirano, nagovarja čustva in povzroča čustven odziv pri bralcih.

Pri izbirnem predmetu literarni klub učitelj sprejema pobude učencev za branje, predlaga primerne knjige, poveže rešitev v besedilu z bralčevo lastno izkušnjo in spodbuja ustvarjalne pogovore o prebranih knjigah. Učenci “piliijo” občutljivost za literarno besedilo in se urijo v literarni ustvarjalnosti. Najboljša besedila objavijo na šolski spletni strani, sodelujejo na javnih natečajih za ustvarjalno pisanje in po želji tekmujejo za Cankarjevo tekmovanje.

Izbirni predmet je enoleten in nadgrajuje predmet slovenščina. Pokriva dve področji: branje in ustvarjanje leposlovnih besedil.

FILMSKA VZGOJA 2 (FV2)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Film predstavlja v današnjem času, ki je vse bolj podvržen avdiovizualnemu dožemanju sveta, eno najbolj pomembnih in hkrati priročnih sredstev za soočanje mladih s temeljnimi dejavniki sodobne družbe in kulture. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet.

Izbirni predmet Filmska vzgoja izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno. Je pobuda k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje.

Učenci in učenke bodo pri predmetu postopoma :

- spoznavali kaj sta film in avdiovizualna dejavnost
- vzpostavljali neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma
- krepili doživetje filma in oblikovali ter artikulirali svoja merila za vrednotenje filma
- spoznavali filmske žanre in najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini
- razvijali lastno ustvarjalnost na področju filma
- primerjali film s preostalimi vrstami umetnosti in krepili sposobnost povezovanja filma z drugimi predmeti

Filmska vzgoja torej vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.



UMETNOSTNA ZGODOVINA »KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE » (KGU)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Te zanima zakaj je Mona Liza najslavnejše umetniško delo?

Si se kdaj vprašal zakaj imaš občutek, da bi nekatera Picassova dela lahko ustvaril otrok?

Te zanima zakaj ti umetnine lahko pomagajo razumeti svet v katerem živiš?

Želiš obiskati galerijo in umetniška dela doživeti v živo?

Bi rad poglobil svoje razumevanje umetnin in videl svet skozi oči umetnikov?

Umetnostna zgodovina je veda, ki obravnava zgodovino idej in njihov izraz v likovnih zvrsteh, zlasti arhitekturi, kiparstvu in slikarstvu ter sorodnih načinov ustvarjanja. V svoji najširši obliki povezuje svet likovno izraženih misli, občutij in spoznanj z drugimi umetniškimi izrazi oziroma predstavlja, kako se je likovni umetnik odzival na svet, v katerem je živel. Temeljni cilj in namen predmeta je, da učenca vpelje v svet umetnin od prazgodovine pa vse do sodobne umetnosti. Učenec postopoma spoznava umetnost in kulturo domačega kraja in širšega okolja. Usvojena znanja učencu širijo duhovno obzorje, ga navajajo na sprejemanje raznolikega in osmišljanje. Predmet ni naravnat v kopičenje podatkov, temveč umevanje likovnih stvaritev.

Predmet učenca:

- navaja na občutljivost za lepoto in kritično sprejemanje likovnih stvaritev
- spodbuja ga k tolerantni kritičnosti in preverjanju lastnih stališč
- navaja k varovanju kulturne dediščine
- uči ga pristopa k likovni umetnini
- uči ga razumevanja različnih izraznih načinov v umetnosti
- spodbuja ga k samostojnemu vrednotenju in doživljanju umetnin
- uči ga uporabe in razumevanja različnih umetnostnozgodovinskih publikacij

Vabljeni k odkrivanju čudovitega sveta umetnin!



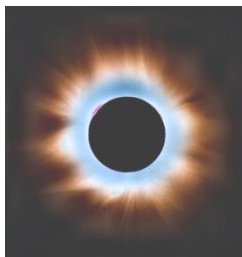
NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI PREDMETI

ASTRONOMIJA – DALJNOGLEDI IN PLANETI (DIP)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Od nekdanj že se ljudje zaziramo v nebo in se sprašujemo: od kod neki so se vzele zvezde ? ...

Rimski pesnik Lukrecij je trdil, da je postopnem nastanku sveta, krščanski četrtem stoletju zapiše, da je čas in tudi trenutku, perzijski sufi el- Ghazali iz je vesolje začelo v neki določeni točki ... raziskujejo temeljno vprašanje vesolja. omogoča, da odgovore izračunajo predstavljajo ...



vesolje večno, teologi govorijo o mistični filozof Avguštin v prostor Bog ustvaril v prvem dvanajstega stoletja trdi, da se Tudi dandanes astronomi Nevidni svet matematike jim vnaprej in si jih celo

Globalni cilji predmeta:

Učenci:

- načrtujejo in izvajajo preprosta opazovanja;
- razvijajo mišljenje s pripravo opazovanja in analizo pridobljenih ugotovitev;
- razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja;
- razvijajo kritičen in toleranten odnos do okolice ob spoznavanju mej svojih spoznanj;
- razvijajo sposobnost in željo za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov znanja: učbenikov, revij, elektronskih virov in enciklopedij.

Organizacija pouka

Pred samo vsebino bi želel učence in starše seznaniti še z izvedbo. Zaradi specifičnosti predmeta predvidevam polovico ur po urniku. Drugo polovico ur pa bomo realizirali z vajami na terenu oziroma opazovanji in meritvami, ki jih učenci opravijo doma. Nekatere od vaj namreč zahtevajo daljše časovno obdobje.



KEMIJA – POSKUSI V KEMIJI (POK)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Izbirni predmet Poskusi v kemiji se v programu osnovne šole povezuje s splošno izobraževalnim predmetom kemija v 8. in 9. razredu in tudi s predmetom naravoslovje v 7. razredu. Predstavlja nadgradnjo navedenih predmetov.

V tem šolskem letu je namenjen učencem 8. razredov. Ta predmet omogoča, da učenci utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, za eksperimentiranje in raziskovanje,

se seznanijo z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju,

se urijo v tehnikah laboratorijskega in terenskega eksperimentalnega dela,

usvojijo postopke eksperimentiranja raziskovalnega dela:

- od načrtovanja do izvajanja eksperimentov,
- postavljanja zaključkov in ocenitve smiselnosti rezultatov,
- povezovanja zaključkov in rezultatov s teorijo in z življenjskim okoljem.



ŠPORT ZA SPROSTITEV (ŠSP)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

CILJI PREDMETA

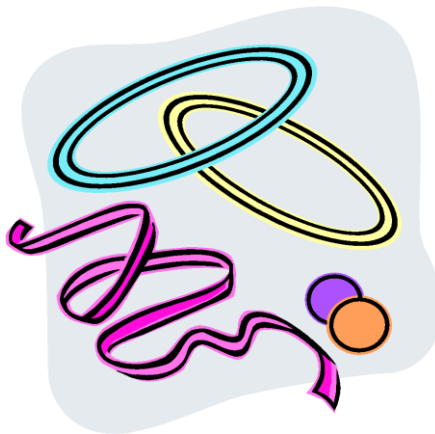
UČENCI:

- se navajajo na zdrav način življenja, ki zmanjšuje vpliv negativnih učinkov sodobnega življenja,
- spoznavajo športe, ki so z vidika športno rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa,
- izboljšujejo splošno kondicijsko pripravo,
- krepijo občutek samozavesti.

Program ponuja široko paleto možnih aktivnosti, ki niso zajete v rednem programu in omogočajo razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti. Intenzivnost programa je prilagojena sposobnostim posameznih učencev. Delo jim bo omogočilo psihično razbremenitev in sprostitve od naporov, ki jih prinaša zahteven in ustaljen šolski ritem.

Organizacija pouka:

Učence in starše bi želeli seznaniti še z izvedbo predmeta. Večino ur bomo opravili po urniku, delno pa bomo izvedli ure v strnjeni obliki, z dejavnostmi, ki jih bomo izvedli popoldne ali ob sobotah (pustolovski park, plavanje, Woop, ogled tekme,...). Vstopnine in prevoze izven šolskega okoliša plačajo starši.



RAČUNALNIŠTVO: MULTIMEDIJA (MME)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

V predmetu se teorija poznavanja osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki in z njimi povezano informacijsko tehnologijo. To omogoča, da učenci in učenke pridobijo tisto računalniško pismenost, ki je potrebna za odličnost. Poudarek je na obdelavi različnih podatkov in jih postaviti v različne oblike informacij (slika, zvok, animacija).

V okviru sklopa MULTIMEDIJA se bodo učenci naučili:

- razvijati sposobnosti za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij (obdelava slike, zvoka, filma),
- razvijati pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov),
- izdelati preprosto računalniško predstavitev informacije,
- iskati informacije po različnih medijih,
- kako izdelati preprosto animacijo,
- primerjati kvaliteto različnih predstavitev informacije.

