****

**KRITERIJI IN OPISNIKI ZA OCENJEVANJE**

**1. a in 1. b razred**

***Pripravile in načrtovale: Ravnatelj:***

***Učiteljica: Romana Rojko, 1. a Franc Gosak***

***Učiteljica: Suzana Kodrič, 1. b***

***Druga strokovna sodelavka: Mateja Biluš***

***Druga strokovna sodelavka: Zlatka Bravar***

**PISNO OCENJEVANJE:**- načrtovano in usklajeno je za vse oddelke razreda,
- učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- pred ocenjevanjem se znanje pisno preveri,
- starši in učenci so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

**OPISNIK A:** Učenec obvlada vsa zahtevana znanja iz standardov in MMS, jih razume in povezuje.

**OPISNIK B:** Učenec dosega minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja (nekatere ob

 pomoči učitelja).

**OPISNIK C:** Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.

***Pri pisnem ocenjevanju znanja naloge zajemajo polovico znanj iz standardov in polovico znanj iz minimalnih standardov znanja.***

**USTNO OCENJEVANJE:**- učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za posamezen predmet,
- starši in učenci so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

***Pri ustnem ocenjevanju znanja vprašanja zajemajo polovico znanj iz standardov in polovico znanj iz minimalnih standardov znanja.***

KRITERIJI ZA OCENO:

**OPISNIK A:** Učenec obvlada vsa zahtevana znanja, jih razume in povezuje. Na vprašanja odgovarja samostojno, natančno, izvirno.
*a) jasni, natančni, izvirni, samostojni odgovori –* ***cilj je dosežen***

**OPISNIK B:** Učenec na večino vprašanj odgovarja z malo ali nekaj pomoči učitelja. Nekatere podatke samo povzame, nekoliko manj smiselno vrednosti in povezuje.
*b) v večini pravilno, v večini samostojno, nekaj napak, približno ustrezni odgovori, nekaj pomoči, podvprašanj –* ***cilj je delno dosežen***

**OPISNIK C:** Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.

*c) ni odgovora, neustrezen odgovor, kljub učiteljevi pomoči ne dosega minimalnih standardov znanja –* ***cilj ni dosežen***

**KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI SLOVENŠČINI, 1. razred**

*USTNO OCENJEVANJE ZNANJA*❖Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
❖Merila za vrednotenje so pred ocenjevanjem ponovno izpostavljeni.
❖V šolskem letu učenec pridobi najmanj 6 ocen.
❖Ocenjujejo se znanja, ki so v naprej dogovorjena.

*STANDARDI ZNANJA za ocenjevanje*- Sodeluje v pogovoru.
- Razume nebesedna sporočila iz svojega okolja.
- Pravilno poimenuje bitja/predmete v svoji okolici ali na sliki.
- Razume in doživlja poslušano/gledano umetnostno besedilo.
- Zazna zvočnost pesmi.

- Samostojno govorno nastopi.
- Pripoveduje in »bere« pravljice.
- Sodeluje pri uprizoritvi krajših dramskih besedil.
- Razume krajše govorjeno neumetnostno besedilo.
- Prepozna in zapiše velike tiskane črke.

⇒*OPISNIKI*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Standardi znanja**  | **Kriteriji:**  | **Opisnik A**  | **Opisnik B**  | **Opisnik C**  |
| **1.SODELUJE V POGOVORU**Smiselno sodeluje v pogovoru,obvlada temeljna načelavljudnostnega pogovarjanja. | **- Vključevanje(sodelovanje)v pogovoru- Odziv na sogovorca****- Upošteva načela vljudnostnega pogovarjanja.**  | V pogovor se aktivno insmiselno vključuje,vljudno in smiselno seodziva na sogovorca. Upošteva načela vljudnostnega pogovarjanja.  | V pogovor se pogostovključuje, v večini smiselno invljudno se odziva nasogovorca. Z opominjanjem upošteva načela vljudnostnega pogovarjanja. | V pogovor se nevključuje.Pasivno spremljasogovorce. Ne upošteva načela vljudnostnega pogovarjanja. |
| **- Vljudnost pri izražanjuželje- Uporaba vikanja intikanja** | Želje izrazi zupoštevanjemnačrtovanih vljudnostnihizrazov, pozna inupošteva dogovorjenapravila vikanja/ tikanja. | Želje izrazi z upoštevanjemvečine načrtovanihvljudnostnih izrazov. Pozna in vvečini upošteva dogovorjenapravila vikanja in tikanja.Zaznava in upošteva popravke. | Večino načrtovanihvljudnostnih izrazov poveob učiteljevi spodbudi.Občasno zazna inupošteva popravke. | Ne upoštevavljudnostnnih izrazovpri izrekanju želje, neupoštevadogovorjenih pravilvikanja/tikanja. |
| **2. RAZUME NEBESEDNASPOROČILA IZ SVOJEGA OKOLJA (PIKTOGRAMI)**Razume slušna in vidna nebesednasporočila (piktogrami). | **- »Branje« zapovedi,prepovedi, opozoril** | Natančno prepoznapomen nebesednihsporočil, zapovedi,prepovedi in opozoril. | V večini prepozna pomennebesednih sporočil, zapovedi,prepovedi in opozoril. | Ne prepozna pomenanebesednih sporočil. |
| **- Tvorjenje (risanje)zapovedi, prepovedi,opozoril** | Tvori smiselna innazorna nebesednasporočila. | Smiselno tvori večino nazornihnebesednih sporočil. | Delno/ob spodbudi tvorismiselna in nazornanebesedna sporočila. | Tvori nesmiselna innenazorna nebesednasporočila |
| **- Razumevanjenebesednih sporočil** | Razume nebesednasporočila. | Razume večino nebesednihsporočil. | Delno/ob pomoči razumeosnovna nebesednasporočila. | Ne razumenebesednih sporočil. |
| **3. PRAVILNO POIMENUJEBITJA/PREDMETE V SVOJIOKOLICI ALI NA SLIKI**Pravilno knjižno poimenujepredmete/bitja v svoji okolici in nasliki. Ustrezno knjižno tvorimanjšalnice in določa ženski parmoškemu. | **- Poimenovanjepredmetov/bitij** | Pravilno knjižnopoimenujepredmete/bitja v svojiokolici ali na sliki. | Pravilno knjižno poimenujevečino predmetov/bitij v svojiokolici in na sliki. Zaznava in vkasnejšem govoru upoštevapopravke. | Predmete/bitja v svojiokolici ali na slikipoimenujepogovorno. Nezaznava oz. neupošteva popravkov. |
| **- Tvorba manjšalnic- Tvorba ženskega paramoškemu** | Pravilno knjižno tvorinačrtovane manjšalniceter tvori ženski parmoškemu. | Pravilno knjižno tvori večinonačrtovanih manjšalnic ter terv večini pravilno tvori ženskipar moškemu. Zaznava in vkasnejšem govoru upoštevapopravke. | Pravilno knjižno tvorinekaj manjšalnic, obučiteljevi pomoči tvoriženski par moškemu.Zaznava popravke in jihnekaj upošteva | Manjšalnice tvoripogovorno, ne tvorimanjšalnic, ob pomočitvori ženski parmoškemu. Neupošteva popravkov. |
| **4. RAZUME IN DOŽIVLJAPOSLUŠANO/GLEDANOUMETNOSTNO BESEDILO**Pove temo, čas, kraj in glavneknjiževne osebe. Loči dobre inslabe književne osebe. Govorno inlikovno ustrezno izrazirazumevanje besedila. | **- Prepoznavanje temeknjiževnega besedila- Določanje časa in kraja dogajanja- Poimenovanje glavnihknjiževnih oseb** | Samostojno in izvirnopove, o čem pripovedujebesedilo, kje in kdaj se jedogajalo, poimenujeglavne knj. osebe. | V večini pove zahtevanepodatke, pripoveduje v kratkihpovedih. | Ne pove zahtevanihpodatkov. |
| **- Ločevanje »dobrih« in»slabih« književnihoseb** | V književnem besedilunatančno loči »dobre« in»slabe« književne osebe. | Loči večino »dobrih« in»slabih« književnih oseb. | Ob učiteljevi pomočirazlikuje nekaj »dobrih«in »slabih« knj. oseb. | Ne razlikuje »dobrih«in »slabih« književnihoseb. |
| **- Izražanje domišljijskočutne predstavedogajalnega prostora,časa, osebe (govornoinlikovno)** | Govorno in likovnoizvirno in ustrezno izrazirazumevanje besedila. | Govorno in likovno ustreznoizrazi razumevanje besedila. | Pripoveduje ob učiteljevihvprašanjih, odgovori sokratki, nezanesljivi,likovni izdelek vsebujemalo ustreznihelementov. | Ne odgovori naučiteljeva vprašanja,likovno izražanje ni vpovezavi s temo. |
| **5. ZAZNA ZVOČNOST PESMI**Deklamira krajša ritmičnabesedila. Pozna besedilo pesmi.Posebej oblikovan govorponazarja besedilo pesmi. | **- Memoriranje –poznavanjebesedila** | V celoti in natančnopozna besedilo pesmi. | Besedilo pozna z nekajnapakami. | Ne pozna vsajpolovice pesmi. |
| **- Deklamiranje**  | Pesem doživetodeklamira. | Pesem v večini deklamiradoživeto. | Pesem deklamiranedoživeto. | Pesem deklamiranedoživeto. |
| Govor je razločen in primerno glasen. | Govor je tekom deklamacije razločen in primerno glasen.  | Govor je tekom deklamacije delno razločen in glasen.  | Govor tekom ni deklamacije glasen in je nerazločen.  |
| **- Zaznavanje indoživljanje** | Uporablja posebejoblikovan govor, kiponazarja razpoloženjepesmi. | V večini uporablja posebejoblikovan govor, ki ponazarjarazpoloženje pesmi. | Delno uporablja posebejoblikovan govor, kiponazarja razpoloženjepesmi. | Govor nima posebejoblikovan glede narazpoloženje pesmi. |
| **6. SAMOSTOJNO GOVORNONASTOPI**Pripoveduje v skladu s temo (karje doživel/videl/slišal). Pripovedujepodatke, ki ustrezajo naslovu.Govori razločno, tekoče,povezano. | **- Samostojnost**  | Samostojno govornonastopi. | V večini samostojno govornonastopi. Pripoveduje ob nekajdodatnih vprašanjih oz. nekajspodbudah. | Govorno ne nastopi. |
| **- Ustreznost podatkov**  | Pripoveduje podatke, kiustrezajo naslovusporočanja. | Pripoveduje podatke, ki vvečini ustrezajo naslovusporočanja. | Pripoveduje podatke, kidelno ustrezajo naslovusporočanja. | Ne pripoveduje. |
| **- Govor** | Govori sproščeno,tekoče, dovolj glasno,razločno, zborno,naravno. | Govori v večini sproščeno, vvečini tekoče (nekajpremorov/prekinitev), v večinidovolj glasno, v večinirazločno, v večini zborno, vvečini naravno. | Govori delno sproščeno, spremori, prekinitvami,tiho, manj/nerazločno,pogovorno, nenaravno. | Ne pripoveduje. |
| **7. SISTEMATIČNO RAZVIJA PREDOPISMENJEVALNE ZMOŽNOSTI**Razvija predpisalne spretnosti | - Pravilna drža telesa in pisala- Smer pisanja in risanja | Obvlada pravilno držo telesa in pisala ter ima dobro razvite predpisalne zmožnosti.  | Ima slabše razvite predpisalne zmožnosti, drža telesa in pisala je dokaj dobro razvita. | Nima razvitih predpisalnih zmožnosti, drža telesa in pisala je okorna.  |
| **8. PIPOVEDUJE IN »BERE« ZNANE PRAVLJICE**Pripoveduje pravljico/zgodbo obslikah. Povedi postavi v smiselnozaporedje. Uporablja ustreznobesedišče. | **- »Branje« pravljice obslikah- Pripovedovanjepravljice- Uporaba pravilnegazaporedja** | Samostojno pripovedujezgodbo obslikah/pravljico.Pripoveduje v pravilnemčasovnem zaporedju. | V večini samostojnopripoveduje zgodbo obslikah/pravljico.V večini ustrezno uporabljapravilno časovno zaporedje. | Ne pripoveduje. |
| **- Uporaba besedišča(značilne besede:nekoč, za devetimigorami, princ...)** | Med pripovedovanjemuporabi bogato in polnobesedišče, ki je značilnoza pravljico. | Besedišče ustreza besedilnivrsti. | Besedišče delno ustrezabesedilni vrsti. | Ne pripoveduje. |
| **9. SODELUJE PRI UPRIZORITVIKRAJŠIH DRAMSKIH BESEDIL**Sodeluje pri skupinski uprizoritvi.Pri ponazoritvi razpoloženjauporabi doživet govor. | **- Motivirano in suvereno odelovanje vskupinskiuprizoritvi** | Samoiniciativno sodelujev skupinski uprizoritvi. | Ob spodbudah sodeluje vskupinski uprizoritvi. | Ne sodeluje vskupinski igri vlog. |
| **- Oblikovanje govora(ponazoritevrazpoloženja,primerenglas izbrani osebi)** | Pri ponazoritvirazpoloženja uporabiizviren in doživet govor. | Pri ponazoritvi razpoloženjaposnema poznani govor.Govori doživeto/ v večinidoživeto. | Pri ponazoritvirazpoloženja uporabi svojgovor. Govori manj/neizrazno. | Ne sodeluje. |
| **10. POSLUŠA IN RAZUME KRAJŠE NEUMETNOSTNO BESEDILO**Ustrezno povzame bistvene podatke izgovorjenih/poslušanih opisovalnihbesedil (opis osebe/ predmeta/živali/rastline/ dogodka/ obvestila/vabila/čestitke. | **- Povzemanje bistvenihpodatkov** | Pravilno povzame vsebistvene podatke. | Pri povzemanju bistvenihpodatkov potrebujeučiteljevo usmerjanje. | Nepravilno povzame,ne povzame. |
| **11. PREPOZNA IN ZAPIŠE VELIKETISKANE ČRKE**Prepozna in zapiše vse veliketiskane črke v pravilni smeri, oblikiin velikosti. | **- Prepoznavanje velikihtiskanih črk** | Natančno prepozna vsevelike tiskane črke. | Prepozna vse velike tiskanečrke, posamezne prepozna spomočjo slikovnega prikaza. | Ob slikovnem prikazune prepozna večinevelikih tiskanih črk. |
|  | **- Zapisovanje velikihtiskanih črk v pravilnismeri, obliki invelikosti** | Po nareku zapiše vsevelike tiskane črke vpravilni smeri, obliki invelikosti. | Po nareku zapiše vse veliketiskane črke, pri posameznih sipomaga s slikovnim prikazom.V večini jih zapiše v pravilnismeri, obliki in velikosti. | Po nareku ne zapiševečine velikih tiskanihčrk, tudi ob slikovnemponazorilu. |

**KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI MATEMATIKI, 1. razred**

*OCENJEVANJE ZNANJA*❖Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
❖Merila za vrednotenje so pred ocenjevanjem ponovno izpostavljeni.
❖V šolskem letu učenec pridobi najmanj 6 ocen.
❖Ocenjujejo se znanja, ki so v naprej dogovorjena.
❖V vsakem polletju so učenci vsaj enkrat pisno ocenjeni.
❖Pred pisnim ocenjevanjem poteka utrjevanje, preverjanje in povratna informacija.
❖O datumu in temi pisnega ocenjevanja so starši in učenci ustrezno obveščeni.

**OPISNIK A:** Učenec obvlada vsa zahtevana znanja iz standardov in MS, jih razume in povezuje.
**OPISNIK B:** Učenec obvlada večino znanj iz standardov ter vsa iz MS (nekatere ob pomoči učitelja).
**OPISNIK C:** Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.

***Pri pisnem ocenjevanju znanja naloge zajemajo polovico znanj iz standardov in polovico znanj iz minimalnih standardov znanja.***

*STANDARDI ZNANJA za ocenjevanje*- Se orientira v prostoru in na ravnini.
- Prepozna, nadaljuje in oblikuje vzorec.
- Razporedi elemente po več lastnostih, in razporeditev prikaže s preglednico in prikazom.
- Pozna osnovne geometrijske oblike in jih opiše (MS Prepozna osnovne geometrijske oblike).
- Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10. (MS)
- Pozna in uporablja računski operaciji seštevanje in odštevanje.
- Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja.
- Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20. (MS)
- Bere podatke iz preglednic in prikazov.

⇒*OPISNIKI*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Standard znanja:**  | **Kriteriji:**  | **Opisnik A**  | **Opisnik B**  | **Opisnik C**  |
| **1. SE ORIENTIRA VPROSTORU IN NA RAVNINI**Opredeli položaj predmetaglede na sebe oz. druge in sepri opisu položajev pravilnoizraža. | **- Opredelitev položajapredmetaglede na sebe oz.druge- Premikanje poprostoru po navodilih- Orientacija na ravnini(na listu) in razum.pojmov** (zgoraj/spodaj,pod/nad, levo/desno, ob, na,v), **oblik. navodil- Reševanje labirintov,mrež - strategijareševanja** | Natančno opredeli položajpredmeta, po navodilih sezanesljivo premika po prostoruin na ravnini.Samostojno oblikuje navodila inse pri opisu položajev pravilnoizraža.Pozna in razume načrtovanepojme. | V večini ustrezno opredelipoložaj predmeta ter se vvečini pravilno premika poprostoru in na ravnini.Oblikuje že poznananavodila in se pri opisupoložajev v večini pravilnoizraža.Pozna in v večini razumenačrtovane pojme. | Se ne izraža, ne opredeliosnovnih položajev. Pripremikanju po prostoruin na ravnini potrebujeind. pomoč.Ne pozna osnovnihnačrtovanih pojmov. |
| **2. PREPOZNA, NADALJUJEIN OBLIKUJE VZOREC**Prepozna, nadaljuje in oblikujeslikovni in geometrijski vzorec. | **- Prepoznavanjepravila v slikovnem ingeometrijskem vzorcu,nadaljevanje vzorca- Oblikovanje slikovnihin geometrijskihvzorcev** | Prepozna pravilo v slikovnem ingeometrijskem vzorcu in ganatančno nadaljuje.Samostojno oblikuje zaprte inodprte vzorce. | V večini prepozna pravilo vslikovnem in geometrijskemvzorcu in ga pravilnonadaljuje.Oblikuje osnovne vzorce. | Ne prepozna pravila,vzorca ne nadaljuje. |
| **3. RAZPOREDI ELEMENTEPO eni ali VEČ LASTNOSTIHIN RAZPOREDITEV PRIKAŽES PREGLEDNICO INPRIKAZOM**Razporedi elemente po eni aliveč lastnostih in razporeditevprikaže s preglednico inprikazom. | **- Uporaba izrazov** (večji,manjši, daljši, krajši, prej,potem), **primerjanje,razvrščanje, ugot.lastnosti- Zapis odnosa spuščičnim diagramom- Razporejanje gledena eno lastnost- Odkrivanje inubesedovanje kriterija- Ponazoritev spreglednico inrazličnimi prikazi** | Razume in pravilno uporabljaizraze večji, manjši, daljši, krajši,prej in potem.Natančno zapiše odnos spuščičnim diagramom terpravilno razporedi elementeglede na eno lastnost.Pravilno razvršča elemente podanem kriteriju, odkriva inubesedi kriterij.Razporeditev pravilno prikaže zrazličnimi preglednicami inprikazi. | Pravilno uporablja izrazevečji, manjši, daljši, krajši,prej in potem.V večini pravilno zapišeodnos s puščičnimdiagramom ter razporedielemente glede na enolastnost.V večini pravilno razvrščaelemente po danemkriteriju, pozna kriterij.Razporeditev pravilnoprikaže z osnovnimipreglednicami in prikazi. | Uporaba izrazov jeneustrezna.Razvršča le nekajelementov ob dodatnihponazorilih in ind.pomoči.Pri ponazoritvi osnovnihpreglednic in prikazovpotrebuje ind. pomoč. |
| **4. POZNA OSNOVNEGEOMETRIJSKE OBLIKE INJIH OPIŠE (MS prepoznaosnovne geometrijskeoblike)**Prepozna, poimenuje in opisujegeom. telesa, like in črte .Izdela modele teles in likov.Like in črte riše prostoročno in sšablono. | **- Prepoznavanje,poimenovanje,opisovanje** osn. geom.oblik v življ. situacijah:**telesa, liki, črte- Izdelava** modelovteles in likov**- Uporaba** geometrijsk.orodja (šablona) pririsanju črt in likov | Natančno prepozna, poimenujein opisuje načrtovana geom.telesa, like in črte.Like in črte natančno narišeprostoročno in s šablono. | Prepozna, poimenuje inopisuje načrtovana geom.telesa, like in črte.Like in črte narišeprostoročno in s šablono. | Nepravilno poimenujenačrtovana geom.telesa, like in črte.Like in črte neustreznonariše prostoročno in sšablono, |
| **5. SEŠTEVA IN ODŠTEVA VMNOŽICI NARAVNIH ŠTEVILDO 10 (MS)**Šteje, zapiše in bere števila do10, jih ureja po velikosti,primerja, prepozna in nadaljujezaporedje, določa predh. innaslednik danega števila.Sešteva in odšteva v množicinaravnih števil do 10. | **- Štetje, zapisovanje,branje****- oceni število premetov v množici,- Urejanje, povelikosti, primerjanje,prepozn. in nadalj.zaporedja, določanjepredh. in naslednika****- pravilnost navajanja vsot na simbolnem nivoju (pri prehod u na konkretnem nivoju)****- pravilnost navajanja razlik na simbolnem nivoju (pri prehod u na konkretnem nivoju)****- pravilnost izvajanja postopka seštevanja (pri prehodu na konkretnem nivoju)****pravilnost izvajanja postopka odštevanja(pri prehodu na konkretnem nivoju)- Seštevanje inodštevanje vklj. s št. 0** | Pravilno šteje, zapiše, bere, oceni, ureja in primerja števila do 10.Prepozna, razume in ustreznonadaljuje zaporedja, natančnodoloči predhodnik in naslednik.Natančno določi predhodnik innaslednik.Zanesljivo sešteva in odšteva vmnožici naravnih števil do 10,vključno s številom 0. | Pravilno šteje, zapiše, bere, oceni, ureja in primerja števila do10.V večini prepozna innadaljuje zaporedja, določipredhodnik in naslednik.V večini pravilno sešteva inodšteva v množici naravnihštevil do 10, vključno sštevilom 0. | Ne pozna števil do 10,zaporedij ne nadaljuje.Ne sešteva in odšteva vmnožici naravnih števildo 10. |
| **6. POZNA IN UPORABLJARAČUNSKI OPERACIJISEŠTEVANJE INODŠTEVANJE**Pri reševanju problemov izbereustrezno računsko operacijo inpostopek, zapiše ustrezenračun, reši nalogo in preveripodatke. | **- Razumevanjeproblemske situacije- Uporaba računskeoperacije pri reševanjuproblemov** | Pravilno izbere in uporabiračunski operaciji seštevanje inodštevanje, zapiše ustrezenračun in ga pravilno reši. | Pozna računski operacijiseštevanje in odštevanje, vvečini izbere ustrezen računin ga reši. | Ne razlikuje računskihoperacij. |
| **7. REŠI BESEDILNE NALOGEIZ VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA**Predstavi problemsko situacijo,razlikuje osnovne podatke inuporablja različne strategijereševanja. | **- Predstavitevproblema- Razlikovanjepodatkov** (besedilo,podatki, vprašanje,reševanje, odgovor)**- Uporaba strategij** | Pri reševanju besedilne nalogerazlikuje načrtovane podatke,uporablja različne strategijereševanja, nalogo ustrezno rešiin oblikuje odgovor. | Pri reševanju besedilnenaloge v večini razlikujenačrtovane podatke,uporablja nekatere znanestrategije reševanja, nalogov večini ustrezno reši, obspodbudi pove odgovor. | Ne razlikuje računskihoperacij. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. ŠTEJE, BERE, ZAPIŠE INPRIMERJA NARAVNAŠTEVILA DO 20 (MS)**- Šteje, zapiše in bere števila do20 vklj. s št. 0, jih ureja povelikosti, primerja, prepozna innadaljuje zaporedje, določapredh. in naslednik danegaštevila. | **- Štetje, zapisovanje,branje- Urejanje po velikosti,primerjanje, prepozn.in nadalj. zaporedja,določanje predh. innaslednika** | Pravilno šteje, zapiše, bere,ureja in primerja števila do 20.Prepozna, razume in ustreznonadaljuje zaporedja, natančnodoloči predhodnik in naslednik. | Pravilno šteje, zapiše, bere,ureja in primerja števila do20.V večini prepozna innadaljuje zaporedja, določipredhodnik in naslednik. | Ne pozna števil do 20,zaporedij ne nadaljuje. |
| **9. BERE PODATKE IZPREGLEDNIC IN PRIKAZOV**- Predstavi in bere podatke,uporabi dano preglednico inprikaz. | **- Predstavitevpodatkovz dano preglednico in sfigurnim prikazom**(vrstični, stolpični)**- Branje preglednic inprikazov** | Predstavi in zanesljivo berepodatke iz preglednic inprikazov. | Predstavi in bere podatke izvečine načrtovanihpreglednic in prikazov. | Ne predstavi, ne bere. |

**KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI SPOZNAVANJU OKOLJA, 1. razred**

*USTNO OCENJEVANJE ZNANJA*

❖Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
❖Merila za vrednotenje so pred ocenjevanjem ponovno izpostavljeni.
❖V šolskem letu učenec pridobi najmanj 6 ocen.
❖Ocenjujejo se znanja, ki so v naprej dogovorjena.

*STANDARDI ZNANJA za ocenjevanje*- Se predstavi z osnovnimi osebnimi podatki.
- Se orientira v šoli, poimenuje šolske prostore.
- Razume pravila in se po njih ravna.
- Prepozna in oriše družinske skupnosti, poimenuje družinske člane.
- Smiselno uporablja nekatere izraze za opredeljevanje časa.
- Razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi.
- Opisuje snovi, predmete, gibanje, vreme, rastline, živali in okolico in pri tem uporablja ustrezno besedišče.
- Ravna po pravilih, ki veljajo za pešce v prometu.

**Kriteriji za ustno ocenjevanje znanja:**

**OPISNIK A:** Učenec obvlada vsa zahtevana znanja, jih razume in povezuje. Na vprašanja odgovarja samostojno, natančno, izvirno.
*Učni cilj je dosežen.*

**OPISNIK B:** Učenec na večino vprašanj odgovarja z malo ali nekaj pomoči učitelja. Nekatere podatke samo povzame, nekoliko manj smiselno
vrednosti in povezuje. *Učni cilj je delno dosežen.*

**OPISNIK C:** Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. *Ni odgovora, neustrezen odgovor, kljub učiteljevi pomoči ne dosega minimalnih
standardov znanja. Učni cilj ni dosežen.*

⇒*OPISNIKI*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Standardi znanja**  | **Kriteriji:**  | **Opisnik A**  | **Opisnik B**  | **Opisnik C**  |
| **1. SE PREDSTAVI ZOSNOVNIMI OSEBNIMIPODATKI.** | **- Zna se predstaviti z ustreznim besediščem ( pove ime in priimek, svoj naslov, in kraj, kjer stanuje).** | Osnovne podatke navedenatančno in zanesljivo. Zna jihuporabiti v novi situaciji. | Navede le nekatere osnovneosebne podatke. V novisituaciji jih delno/ne uporabi. | Osnovnih osebnihpodatkov ne navede. |
| **2. SE ORIENTIRA V ŠOLI,POIMENUJE ŠOLSKEPROSTORE.** | **- Poznavanje pojmov (osnovni podatki o šoli, delavci šole in prostori v šoli ter njihova namembnost)- Orientacija v šoli** | Pravilno poimenuje šolskeprostore. Zna se orientirati pošoli. To utemeljuje z načrtomdo danega prostora. | Šolske prostore poimenuje obučiteljevih vprašanjih.Ob pomoči se orientira donekaterih šolskih prostorov. | Nepravilno poimenuješolske prostore in se neorientira po šoli. |
| **3. RAZUME PRAVILA INSE PO NJIH RAVNA.** | **- Razumevanje inupoštevanje pravil/navodil** | Razume navodila in jihupošteva v novih situacijah. | Navodila prepozna, upoštevajih občasno. | Pri upoštevanju navodilravna v skladu zdoseganjem lastnihinteresov. |
| **4. PREPOZNA IN ORIŠEDRUŽINSKE SKUPNOSTI,POIMENUJE DRUŽINSKEČLANE.** | **- Našteje in na sliki prepozna, za kakšne družine gre (tričlanska, štiričlanska, enostarševska).****- Z ustreznim besediščem poimenuje družinske člane in uporablja izraze (brat, sestra, starši, stari starši, otrok, sin, hčerka).** | Poimenuje družinske člane,prepozna in oriše družinskeskupnosti in med njimi poiščepodobnosti in razlike. | Našteje člane svoje družine.Ob vodenju prepozna različnedružinske skupnosti in jihopiše. | Ne poimenuje družinskihčlanov in ne prepoznadružinskih skupnosti. |
| **5. SMISELNOUPORABLJA NEKATEREIZRAZE ZAOPREDELJEVANJE ČASA.** | **- Poznavanje pojmov- Časovnaorientiranost****- Smiselno uporablja nekatere izraze za opredeljevanje časa (danes, včeraj, jutri, prej, potem)** | Smiselno uporablja osnovne izraze za opredeljevanje časain ovrednoti pravilnost le teh v novi situaciji. | Pozna osnovne pojme zaopredeljevanje časa in jih v večini pravilno uporabi vnovi situaciji. | Nesmiselno uporabljaizraze za opredeljevanječasa. |
| **6. RAZVRŠČA PREDMETEIZ ŽIVE IN NEŽIVENARAVE IN SNOVI.** | **- Prepoznavanjekriterija razvrščanja** | Razvršča predmete iz žive innežive narave in snovi teroblikuje svoj kriterijrazvrščanja. | Razvršča predmete iz žive innežive narave in snovi,kriterija ne utemelji. | Predmete iz žive in neživenarave in snovi nerazvršča. |
| **7. OPISUJE SNOVI,PREDMETE, GIBANJE,VREME, RASTLINE,ŽIVALI IN OKOLICO INPRI TEM UPORABLJAUSTREZNO BESEDIŠČE.** | **- Poznavanje pojmov- Uporabanaravoslovnih pojmov priopisovanju****- Poznavanje značilnosti in sprememb v okolju v različnih letnih časih****- Prepozna in opiše življenjski prostor vrt, polje, gozd, sadovnjak, vinograd in poimenuje živali in rastline.****- Pozna in poveže živa bitja in njihova življenjska okolja,****- Našteje nekaj praznikov v letnem času**  | Pri opisovanju predmetov,gibanja, vremena, rastlin,živali in okolice, uporabljanaravoslovne pojme in jihmed seboj primerja.Našteje in opiše značilnosti in spremembe v različnih letnih časih. Prepozna in poveže življenjska okolja in živa bitja. Našteje nekaj praznikov.  | Opiše snovi, predmete,gibanje, vreme, rastline, živali in okolico. Uporabljabesedišče iz svojega okolja. Našteje značilnosti, ki jih opazimo v določenem letnem času. Prepozna življenjska okolja. Ve, da so nekateri dnevi v letu pomembnejši – imenujemo jih prazniki.  | Pri opisovanjupredmetov, gibanja,vremena, rastlin, živali inokolice, uporabljaneustrezno besedišče. V letnem času ne opazi sprememb. Opazuje življenjska okolja brez opisovanja.  |
| **8. RAVNA PO PRAVILIH,KI VELJAJO ZA PEŠCE VPROMETU.** | **- Poznavanjeprometnih pravil zapešce- Upoštevanje pravil****- Opiše varno pot v šolo ter prometna pravila, ki veljajo za pešce (kje hodi pešec, kje skupina, kje se prečka cesta).****- Z ustreznim besediščem opiše, kaj mora nositi, da je v prometu viden.****- Uporaba rumene rutice.** | Z lastno aktivnostjo prikažeravnanje po pravilih, ki veljajoza pešce v prometu. | Ima interes za ravnanje popravilih, ki veljajo za pešce vprometu. Delno jih uspeupoštevati. | Pri upoštevanju inpoznavanju pravil zapešce v prometu ravna vskladu doseganja lastnihinteresov. |

**KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI LIKOVNOSTI UMETNOSTI, 1. razred**

*OCENJEVANJE LIKOVNE DEJAVNOSTI, IZDELKA*❖Likovna dejavnost učenca se spremlja skozi vse leto.
❖Likovni motivi so izbrani tako, da temeljijo na predstavah učenčevega doživljajskega sveta.
❖Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
❖Merila za vrednotenje izdelka so pred pričetkom dela ponovno izpostavljeni.
❖V šolskem letu učenec pridobi najmanj 4 ocene.
❖Ocenjujejo se izdelki, za katere se vnaprej dogovorimo.

*STANDARDI ZNANJA*- Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža. (Pri uporabi motiva izkaže likovni spomin in predstave.)
- Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja. (Poimenuje in loči osnovne materiale in orodja. Po predstavljenih postopkih izvaja preproste likovne tehnike.)
- Izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti. (Uporabi raznolikost črt, barv, oblik, elementov. Zna zapolniti omejen
prostor.)
- V likovnih izdelkih izkazuje poznavanje in razumevanje obravnavanih likovnih pojmov. (Poimenuje in razlikuje osnovne risarske, slikarske,
grafične pojme.)

⇒*OPISNIKI*
- *RISANJE*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kriteriji:**  | **Opisnik A**  | **Opisnik B**  | **Opisnik C**  |
| **Sestava in uravnoteženostrisarske kompozicije** | Učenec kompozicijo uravnotežiglede na gostoto, debelino, smerin dolžino črt.Zaporedje elementov je ritmično. | Učenec kompozicijo uravnotežiglede na gostoto, debelino, smerin dolžino črt.Zaporedje elementov je delnoritmično. | Učenec ne dokonča kompozicije,uporaba črt je naključna. |
| **Uporaba in kombinacija različnihčrt glede na smer, obliko,debelino, gostoto in svetlobnikontrast** | Učenčeva risba je sproščena terdokazuje razumevanje insposobnost uporabe različnihvrst črt. | Učenec potrebuje več učiteljevespodbude, risba dokazujezadovoljivo razumevanje inuporabo različnih črt. | Kljub učiteljevi spodbudi učencune uspe v risbi dokazatinikakršnega razumevanja insposobnosti uporabe različnihčrt. |
| **Izbira likovnega motiva**  | Učenčeva risba je zelo domiselnain ustvarjalna ter izraža močnodoživetost. | Risba ne kaže posebne domišljijeali ustvarjalnosti, izraznost je lerahlo nakazana. | Kljub učiteljevi spodbudi učencune uspe izdelati risbe, ki bivsebovala vsaj kanček domišljijeali izraznosti. |
| **Izvedba likovne tehnike**  | Učenčeva risba kaže ustrezno indomiselno uporabo orodja (svinčnik, oglje, črni flomaster) in je dovršena. | Pri uporabi orodja se kažejodoločene pomanjkljivosti. Risbane vzbuja občutka dovršenosti. | Kljub učiteljevi spodbudi učenecneustrezno uporablja orodje, jene koncentriran ter risbe kljubtemu, da je imel dovolj časa, nedokonča. |
| **Razumevanje risarskih pojmov** | V izdelku pokaže, da razume pojme (točka, linija, risba, risanje, podlaga, material, pripomoček). | Pri opisu in opazovanju izdelkov pokaže, da delno razume pojme (točka, linija, risba, risanje, podlaga, material, pripomoček). | Pri opazovanju izdelkov pokaže, da slabo razume risarske pojme. Pri opisovanju jih ne uporablja.  |

- *SLIKANJE*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kriteriji:**  | **Opisnik A**  | **Opisnik B**  | **Opisnik C**  |
| **Razlikovanje barv na umetniškihdelih**(odvisno od likovnega problema;temne/svetle, žive/umirjene,…) | Učenec opiše dela in primerjauporabo barv. | Učenec prepozna glavne razlikemed umetniškimi deli. | Učenec ne opazi razlike medbarvami na delih. |
| **Ustreznost uporabe barv**(odvisno od likovnega problema;temne/svetle, žive/umirjene,…) | Učenec prepričljivo uporabizahtevane barve. | Učenec išče možnost uporabebarv in potrebuje učiteljevopotrditev. | Učenec ne uporabi ustreznihbarv. |
| **Uporaba in kombinacija različnihbarv** | Učenčeva slika je sproščena terdokazuje razumevanje insposobnost uporabe različnihbarv. | Učenec potrebuje več učiteljevespodbude, slika dokazujezadovoljivo razumevanje inuporabo barv. | Kljub učiteljevi spodbudi učencune uspe v sliki dokazatinikakršnega razumevanja insposobnosti uporabe barv. |
| **Izvedba likovnega motiva**  | Učenčeva slika je zelo domiselnain ustvarjalna ter izraža močnodoživetost. | Slika ne kaže posebne domišljijeali ustvarjalnosti, izraznost je lerahlo opazna. | Kljub učiteljevi spodbudi učencune uspe izdelati slike, ki bivsebovala vsaj kanček domišljijeali izraznosti. |
| **Izvedba likovne tehnike**  | Učenčeva slika kaže ustrezno indomiselno uporabo orodja (vodene barvice, flomastri, barvice, voščenke, kolaž papir) in je dovršena. | Pri uporabi orodja se kažejodoločene pomanjkljivosti. Slikane vzbuja občutka dovršenosti. | Kljub učiteljevi spodbudi učenecneustrezno uporablja orodje, jene koncentriran ter slike kljubtemu, da je imel dovolj časa, nedokonča. |
| **Razumevanje slikarskih pojmov** | V izdelku pokaže, da razume pojme (barva, ploskev mešanje barv, svetle, temne barve, slikanje, slika, podlaga, materiali, pripomočki). | Pri opisu in opazovanju izdelkov pokaže, da razume nekaj pojmov (barva, ploskev mešanje barv, svetle, temne barve, slikanje, slika, podlaga, materiali, pripomočki). | Pri opazovanju izdelkov pokaže, da slabo razume slikarske pojme. Pri opisovanju jih ne uporablja.  |

 *- GRAFIKA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kriteriji:**  | **Opisnik A**  | **Opisnik B**  | **Opisnik C**  |
| **Poznavanje in razumevanjepojmov** | Učenec s svojim izdelkom v celotidokaže razumevanje pojmatiskarstvo-grafika. | Učenec naredi zadovoljiv izdelek,iz katerega je razvidnopoznavanje pojma grafika. | Učenec ne razume pojma. |
| **Izdelava matrice** | Elemente (matrico) izdela in jihrazporedi v pravilni ritmičnivzorec. | Pri izdelavi elementov inritmičnem razporejanjupotrebuje pomoč. | Elementov ni. |
| **Izvedba likovne tehnike** | Pri izvedbi tehnike je natančen inučinkovit, pazi na čistostgrafičnega lista. | Pri izvedbi tehnike je nenatančenin neučinkovit. | Kljub učiteljevi spodbudi učencune uspe izdelati slike, ki bivsebovala vsaj kanček domišljijeali izraznosti. |
| **Izvedba likovnega motiva** | Pri izvedbi likovnega motiva jeustvarjalen, izviren in domiseln. | Pri izvedbi likovnega motivapovzema ideje drugih. | Kljub učiteljevi spodbudi učenecneustrezno uporablja orodje, jene koncentriran ter slike kljubtemu, da je imel dovolj časa, nedokonča. |
| **Razumevanje pojmov s področja grafike** | Pozna pojma tiskanje in odtis. | Pri opazovanju in opisovanju dokazuje, da delno pozna pojma tiskanje in odtis. | Pri opazovanju izdelkov pokaže, da slabo razume pojme s področja grafike Pri opisovanju jih ne uporablja. |

*- RISANJE, SLIKANJE, GRAFIKA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Likovno izražanje** | Spontano likovno izražanje.  | Likovno izražanje je omejeno. | Likovno izražanje je močno omejeno.  |

**KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI, 1. razred**

*OCENJEVANJE ZNANJA GLASBENE UMETNOSTI*❖Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
❖V šolskem letu učenec pridobi najmanj 4 ocene.
Ocenjevanje znanja predstavlja vrednotenje doseganja ciljev in standardov glasbenega izvajanja, ustvarjanja in poslušanja ter razumevanje in
uporabo glasbenih pojmov.

*STANDARDI ZNANJA za ocenjevanje*- Zna enakomerno izrekati ritmična besedila. (*IZVAJANJE* – ritmična izreka)
- Doživljajsko in zbrano posluša krajše glasbene vsebine. (*POSLUŠANJE* – glasbenih vsebin)
- Posnema ritmične in melodične vzorce. (IZVAJANJE – igranje na glasbila)
- Poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi. (*IZVAJANJE* – petje pesmi)
- Ustvarjalno izraža glasbena doživetja in predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji. (*USTVARJANJE* – gibalna, likovna in ritmična
ustvarjalnost)
- Razvija glasbeno mišljenje in analitično zaznava odnose v lastnostih tonov kot glasnejši – tišji, višji – nižji. (*USTVARJANJE* – prepoznavanje
zaznavanja odnosov)
- Razume in uporablja glasbene pojme *(POSLUŠANJE* – poznavanje glasbenih pojmov)

⇒*OPISNIKI*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Standardi znanja**  | **Kriteriji:**  | **Opisnik A**  | **Opisnik B**  | **Opisnik C**  |
| **Zna enakomernoizrekati ritmičnabesedila.** | - ritmičnost izrekebesedila- povezava ritmične izrekez gibi | Ritmično izreko besedil(izštevanke, uganke,imena), ustvarjalno poveže zgibi (korakanje, ploskanje,tleskanje). | Ritmično izreko besedil(izštevanke, uganke, imen),delno enakomerno poveže zgibi. | Neritmično izrekoizštevanke poveže zneusklajenimi gibi. |
| **Doživljajsko inzbrano poslušakrajše glasbenevsebine.** | **-** zbrano in doživljajskoposlušanje- povezava slišanega zustreznim naslovom | Krajše glasbene vsebineposluša zbrano indoživljajsko. Slišano skladbopoveže z ustreznimnaslovom. | Krajše glasbene vsebineposluša manj zbrano indoživljajsko. | Poslušanju krajših skladbne sledi. |
| **Posnema ritmične inmelodične vzorce.**  | - drža inštrumenta | S pravilno držo inštrumentaustvarjalno igra na glasbilapreproste spremljave inkrajše ritmične vzorce. | S pravilno držo inštrumentadelno ustrezno igra naglasbila preproste in krajšeritmične vzorce. | Z nepravilno držoinštrumenta neustreznoigra krajše ritmičnevzorce. |
| **Poje repertoarljudskih, umetnih,domačih ter tujihpesmi.** | - ritmična ustreznost- melodična ustreznost- poznavanje besedila- interpretacija | Individualno doživeto,ritmično in melodičnoustrezno, poje repertoarljudskih, umetnih, domačihin tujih pesmi. | Sledi repertoarju ljudskih,umetnih, domačih in tujihpesmi. Pripeva v skupini,ritmično in melodično delnoustrezno. | Repertoarju ljudskih,umetnih, domačih in tujihpesmi ne sledi. |
| **Ustvarjalno izražaglasbena doživetja inpredstave v likovni,besedni in gibalnikomunikaciji.** | - skladnost giba z ritmomin vsebino- spontanost- izvirnost- likovna ustreznost | Glasbena doživetja inpredstave spontano, izvirnoin ustvarjalno izraža sskladnimi gibi, ritmom inlikovnim izražanjem. | Glasbena doživetja inpredstave izraža z likovnoustvarjalnostjo. | V izvajanje glasbenihdoživetij in predstav se nevključuje. |
| **Razvija glasbenomišljenje inanalitično zaznavaodnose v lastnostihtonov kot glasnejši –tišji, višji – nižji.** | - prepoznavanje glasnejšitišji- prepoznavanje višji - nižji | V celoti pravilno zaznavaodnose v lastnostih tona(glasnejši – tišji, višji – nižji,daljši – krajši). | Ob ponovnem poslušanjudelno pravilno zaznavaodnose v lastnostih tona(glasnejši – tišji, višji – nižji,daljši – krajši). | Odnose v lastnostih tona(glasnejši – tišji, višji –nižji, daljši – krajši) nezaznava. |
| **Razume in uporabljaglasbene pojme** | **-** poznavanje pojmov(pevec, pesem, pevskizbor, zborovodja, skladba,orkester, dirigent) | Poznavanje glasbenihpojmov (pevec, pesem,pevski zbor, zborovodja,skladba, orkester, dirigent)prikaže z ustrezno uporabo. | Razume in uporablja nekajglasbenih pojmov (pevec,pesem, pevski zbor). | Glasbenih pojmov nepozna in ne uporablja. |

**KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI ŠPORTU, 1. razred**

*OCENJEVANJE ZNANJA ŠPORTA*❖Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
❖V šolskem letu učenec pridobi najmanj 6 ocen.

*STANDARDI ZNANJA za ocenjevanje*- Sproščeno izvaja naravne oblike gibanja.
- Pozna rajalne igre, zapleše tri preproste otroške plese.
- Upošteva pravila izbranih elementarnih iger in športnega obnašanja.
- Učenec je prilagojen na vodo in preplava 15 m.
- Hodi in skače po ožji površini/klopi.
- Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta.
- Z roko, nogo ali palico vodi in podaja žogo.
- Učenec izvede odriv in drsenje na obeh in eni nogi ter se ustavi.
- Pozna osnovna pravila varnosti na drsališču, igrišču, v telovadnici in bazenu.

⇒*OPISNIKI*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Standard znanja:**  | **Kriteriji:**  | **Opisnik A**  | **Opisnik B**  | **Opisnik C**  |
| **Sproščeno izvaja naravneoblike gibanja**. | −izvaja naravne oblike gibanja: različne oblike hoje, teka, lazenja, plazenja)- skladnost−sproščenost−tempo | V različnih smereh in tempusproščeno in s skladnimi gibiizvaja vse oblike naravnegagibanja | Naravne oblike gibanja izvajav različnem tempu, manjsproščeno in z delno skladnimigibi. | V počasnem/hitremtempu nesproščeno in zneusklajenimi gibi izvajaosnovne oblikenaravnega gibanja. |
| **Pozna rajalne igre, zaplešetri preproste otroške plese.** | −zaporedje korakov−upoštevanje ritma−upoštevanjeskupine/soplesalca | V pravilnem zaporedjukorakov, ob upoštevanjuritma, skupine in teoretičnihpojmov, zapleše tri preprosteotroške plese. Pozna rajalneigre in se vanje ustvarjalnovključuje. | V delno pravilnem zaporedjukorakov, upoštevanju ritma,teoretičnih pojmov,soplesalcev in ob dodatnispodbudi učitelja zapleše tripreproste otroške plese.Pozna in sodeluje v rajalnihigrah. | V otroške plese in rajalneigre se ne vključuje. |
| **Upošteva pravila izbranihelementarnih iger inšportnega obnašanja.** | −upoštevanje praviliger | Z lastno aktivnostjo pokažedosledno upoštevanje pravilpreprostih iger. | Sledi pravilom preprostih iger,upošteva jih občasno. | Pri izvajanju pravil igerravna v skladu doseganjalastnih interesov. |
| **Hodi in skače po ožjipovršini/klopi.** | −koordinacija gibov−ravnotežje−tehnikapreskakovanja | Natančno in spretno izvedetehniko preskakovanja. Po ožjipovršini hodi v ravnotežju in skoordiniranimi gibi. | Ob pomoči učitelja izvedetehniko preskakovanja. Po ožjipovršini hodi znekoordiniranimi gibi in vneravnotežju. | Tehniko preskakovanjane izvede. Po ožjipovršini hodi znekoordiniranimi gibi inv neravnotežju. |
| **Pravilno vrže žogico aližvižgača z eno roko zmesta.** | −koordinacija rok innog−tehnika meta- spretnost | V pravilni tehniki meta,koordinaciji rok in nog,spretno vrže žogico z enoroko. | V pomanjkljivi tehniki meta inkoordinaciji rok in nog vržežogico z eno roko. | Z nekoordiniranimi gibiin nepravilno tehnikometa vrže žogico z enoroko. |
| **Z roko, nogo ali palico vodiin podaja žogo.** | −ritmičnost−natančnost−prijem žoge−gibanje po igrišču | Med gibanjem po igrišču inna mestu sproščeno inritmično vodi žogo z eno roko.Spretno prijema in meče,natančno podaja. | Med gibanjem po igrišču in namestu manj sproščeno inritmično vodi žogo (izmeničnoz eno ali obema rokama).Nespretno prijema in lovi,manj natančno podaja. | Med gibanjem po igriščuin na mestu žoge neprijema, neritmično vodiz eno roko in manjnatančno podaja. |
| **Pozna osnovna pravilavarnosti na igrišču, vtelovadnici in bazenu.** | −poznavanje pravilvarnosti−upoštevanje pravilvarnosti | Z lastno aktivnostjo prikažepoznavanje in upoštevanjeosnovnih pravil varnosti (naigrišču, v telovadnici, bazenu). | Sledi pravilom varnosti (naigrišču, v telovadnici, bazenu),upošteva jih občasno. | Pri upoštevanju pravilvarnosti (na igrišču, vtelovadnici, bazenu)ravna v skladu zdoseganjem lastnihinteresov. |